

UNESCO's World Heritage Centre



Messaggio al Congresso

Carissima Nina e cari Congressisti,

desidero innanzitutto scusarmi con voi per non poter essere presente a questo importante convegno. Purtroppo un impegno internazionale non mi permette di partecipare ad una iniziativa che ho appoggiato fin da subito, per la sua importanza culturale, per la sensibilità al patrimonio che essa riflette, e per gli indirizzi che potrà offrire a ricercatori e a tecnici della conservazione e del restauro.

In altre regioni del mondo, e in particolare in America Latina, sono già sorte associazioni di carattere professionale che si dedicano alla catalogazione e alla tutela di quel importantissimo patrimonio costituito dai cimiteri monumentali. Chiunque di voi sia andato in America Latina, dall'Avana a Buenos Aires, si è potuto rendere conto dell'importanza artistica, simbolica e patrimoniale che hanno, ad esempio, i grandi cimiteri urbani. Luoghi nei quali si può leggere con precisione l'evoluzione del gusto, della tecnica artistica, della significazione simbolica, in un contesto spesso multiculturale, nel quale, tra l'altro, la presenza italiana è fortissima.

Il vostro convegno rappresenta, anche per noi che ci occupiamo della conservazione del Patrimonio Mondiale, un grande stimolo di ricerca e di riflessione. Pochi infatti sono, fino ad oggi, gli esempi di cimiteri tutelati dall'UNESCO: il caso del cimitero di Skogskyrkogården di Asplund in Svezia è certo uno dei più rilevanti.

Nell'insieme, direi che manca ancora una strategia di iscrizione della Lista del Patrimonio Mondiale dei siti cimiteriali più rappresentativi delle diverse civiltà. E' per questo che il vostro Convegno, con il suo importante apporto scientifico, costituisce un aiuto alla definizione di questa strategia.

Vorrei ringraziarvi per il grande lavoro svolto, incoraggiare una continuità di questi incontri e ringraziarvi per l'ascolto e per l'appoggio che vorrete dare al compito che l'UNESCO e la comunità internazionale svolgono per la conservazione del patrimonio.

Francesco Bandarin

Direttore Centro del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO

Director UNESCO World Heritage Centre

7, Place de Fontenoy

75532 Paris 07 SP

FRANCE