

2° Congresso Specialistico Internazionale sui Cimiteri Monumentali: Conoscenza, Conservazione e Restyling

Cimiteri multiculturali



Un contributo per l'innovazione della progettazione architettonica
in un quadro di motivazioni umanitarie
indipendentemente da qualsiasi tipo di credenze religiose o filosofiche



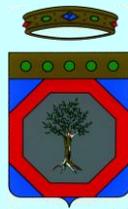
10 –12 Maggio 2013

**Ostuni
(Brindisi)**

Sede del congresso: Palazzo del Municipio (ex convento di San Francesco)



U.R.



Presidente G.R.
Dec.898



Presidente Onorario BRAU2
Emerito Prof. Ing. Theodoros Tassios

Considerazioni Introduttive e Obiettivi del Congresso

Senza voler nulla togliere al potenziale espressivo offerto al progettista dal tema funerario e al ruolo delle strutture cimiteriali nell'ambito del dibattito teorico e della prassi progettuale europea, il seminario si propone di creare le condizioni per un rinnovato approccio progettuale agli spazi della sepoltura nei paesi europei ed in altri continenti.

E' importante quindi capire qual è il significato storico e monumentale che il cimitero assume oggi come progetto di architettura e considerare l'intervento sulle strutture cimiteriali esistenti come una tipologia edilizia con specificità e caratteristiche tali da richiedere approcci tecnici, operativi e processuali basati su concetti aggiornati, quali la strategia e la gestione, tali cioè da supportare un'attività pianificatoria in grado di qualificare e controllare il progetto di conoscenza e recupero nelle diverse fasi di programmazione, progettazione, realizzazione, gestione e fruizione.

Sono da considerarsi tematiche prioritarie: l'informazione storica ed artistica del bene, la diagnostica, la valutazione di opportunità di intervento in termini tecnico-economici, la valutazione economica degli interventi, la possibilità di intervenire con soluzioni tecniche e prodotti in grado di supportare il mantenimento e il miglioramento delle prestazioni in essere, il rischio sismico delle strutture cimiteriali monumentali.

Il seminario internazionale di OSTUNI 2013 vuol contribuire, in un quadro di tematiche e parametri correlati, alla redazione di strumenti di supporto decisionale atti a valutare e a validare l'azione di manutenzione e riqualificazione dei complessi cimiteriali, coerenti alla pluralità delle tipologie esistenti in Europa ed altri continenti.

In particolare:

- Contribuire alla redazione di strumenti di supporto decisionale del processo progettuale, di valutare e promuovere l'azione manutentiva e rieducativa verso gli spazi cimiteriali, iniziando con l'elaborazione di processi progettuali coerenti al specifico tema, Informazione sistematica della pluralità di tipologie cimiteriali esistenti in Europa ed in altri continenti.
- Diffondere la conoscenza delle strutture cimiteriali monumentali esistenti nel mondo.
- Assicurare un interesse rinnovabile verso l'importanza dei cimiteri monumentali all'interno delle istituzioni nazionali ed internazionali-
- Promuovere iniziative comuni concernenti la conservazione dei cimiteri monumentali.
- Conoscere le migliori esperienze d'intervento espletati su cimiteri esistenti e progetti innovativi.
- Coinvolgere la popolazione nella conoscenza dei valori sociali insiti nei cimiteri storico-monumentali.
- Provvedere a realizzare un forum di lavoro in rete.

La conferenza presenta studi e progetti riguardo i "Complessi cimiteriali in spazi aperti e coperti", i "Cimiteri misti (cristiani, musulmani, ebrei, ecc) ", i "Cimiteri monumentali dismessi situati nei centri abitati ", i "Cimiteri militari", la " Protezione delle Necropoli antiche ".

Temi e sottotemi:

➤ **TEMA 1. Conoscenza**

Il cimitero e le relazioni con l'architettura e la scultura.

Gli spazi cimiteriali nelle differenti culture.

La conoscenza dei valori culturali custoditi nei complessi cimiteriali la sensibilizzazione, educazione, partecipazione dei cittadini alla loro protezione e rivalorizzazione.

➤ **TEMA 2. Conservazione**

Rimedi e proposte di conservazione e di restauro, valutazione dei rischi e gestione, politiche e nuovi processi di gestione dei complessi cimiteri.

Promozione di attività turistiche e di valorizzazione dei luoghi cimiteriali monumentali.

➤ **TEMA 3. Restyling e Innovazione**

Moderni cimiteri metropolitani.

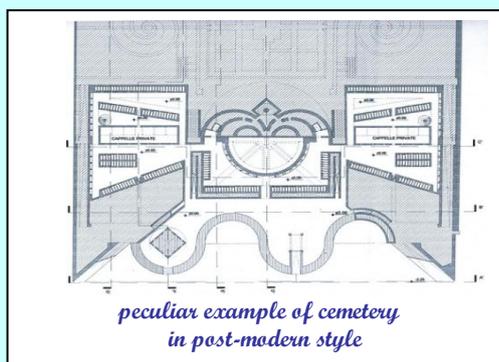
Interventi di ristrutturazione, ampliamento, adeguamento funzionale e normativo.

3 SESSIONI SPECIALI:

1. *Cimiteri multiculturali.*
2. *Necropoli lungo antichi percorsi storici.*
3. *Necropoli vista mare.*

Visita tecnica

E' prevista una visita tecnica al cimitero monumentale di Parabita (Lecce), sia nella parte storica che in quella recente. La visita comprende un percorso illustrativo della genesi storica del complesso, delle sculture di importanza storico-artistica, delle opere di restauro e restyling.



Presidenti del congresso

Prof. Arch. Nina Avramidou, *Presidente Confederazione CICOP-NET*

Arch. Benedetta Maio, *Segretario generale CICOP Italia*

Comitato scientifico

Prof. Arch. Carla Giuseppina Romby, *Vice Presidente CICOP Italia, Università di Firenze, Italia*

Dr. Ajna Zatric, *Segretario Generale Confederazione CICOP Net, Presidente CICOP.Serbia, Università di Belgrado*

Dr. Arch. Alice Tavares Costa, *Presidente CICOP.Net Portogallo, Università di Porto, Portogallo*

Prof. Arch. Carlos Cacciavillani, *CICOP.Italia, Università di Chieti*

Prof. Arch. Enrique Morales Mendez, *Università di Siviglia, Spagna*

Dr Arch. Ivo Heinrich Zemp, *Ufficio Federale della Cultura, Berna, Svizzera*

Prof. Arch. Gianni Bragheri, *Università di Bologna, Italia*

Prof. Arch. Grazia Gobbi Sica, *Università di New York a Firenze, Italia*

Prof. Arch. Nuhad Abdallah, *CICOP.Net Siria, Università di Latakia, Siria*

Prof. Arch. Camilla Sansone, *Università del Molise, Italia*

Prof. Dr. Oddbjorn Sormoen, *Direzione Beni Culturali , Università di Oslo, Norvegia*

Dr. Ing. Aykut Erkal, *Università Kemerburgaz di Istanbul, Turchia*

Dr. Ing. Ufuk Soyöz, *Università Kemerburgaz di Istanbul, Turchia*

Prof. Mouratidis Anastasios, *Università Aristotele di Salonicco, Grecia*

Dr. Arch. Anotónio Amaral, *Direzione regionale della cultura del Nord, Portogallo*

Ing. Mejrema Zatric, *cand. PhD, CICOP Bosnia & Herzegovina, Università di Sarajevo, BiH*

Dr. Ing. Marta Stojmanovska, *President of CICOP Fyrom, University Ss. Cyril and Methodius of Skopje, Bulgaria*

Arch. Eliana Mauro, *Assessorato Beni Culturali e Ambientali Regione Sicilia, Italia*

Prof. Beatriz Oscar Cazzaniga, *Università del Tucumán, Argentina*

Prof. Arch. Manuel Fortea, *Università di Extremadura, Presidente CICOP.Net Spagna*

Prof. Eng. Amir Causevic, *Facoltà di Architettura di Sarajevo Presidente CICOP Bosnia&Herzegovina, BiH*

Prof. Dr. Amir Pašić, *Facoltà di Architettura di Sarajevo, BiH*

Key Note Lectures

Prof. Arch. Ing. Maurizio Di Stefano, *Presidente ICOMOS Italia, Università di Napoli*

Prof. Arch. Grazia Gobbi Sica, *Università di New York a Firenze*

Prof. Arch. Manuel Fortea, *Università di Extremadura, Presidente CICOP.Net Spagna*

Dr. Ing. Aykut Erkal, *Università Kemerburgaz di Istanbul, Turchia*

Dr. Ing. Marta Stojmanovska, *Presidente CICOP Fyrom, Università Ss. Cyril and Methodius of Skopje, Bulgaria*

Prof. Arch. Nuhad Abdallah, *CICOP.Net Siria, Università di Latakia, Siria*

Prof. Dr. Oddbjorn Sormoen, *Direzione Beni Culturali, Università di Oslo, Norvegia*

Prof. Arch. Nina Avramidou, *Presidente Confederazione CICOP-NET*

Dott. Ajna Zatric, cand. PhD, *Segretario Generale Confederazione CICOP-NET, Presidente CICOP Serbia, Università di Belgrado, Serbia*

Comitato tecnico ed organizzativo

Arch. Monica Meucci (coordinatore), Arch. Donato Cosenza, Carmelo Garofalo, Arch. Daniela Bernardi,

Arch. Barbara

Vannelli



Informazioni aggiuntive

Le informazioni riguardanti la registrazione e sistemazione, mostre tecniche, eventi sociali e visite tecniche i saranno incluse nel successivo annuncio che sarà regolarmente disponibile sui siti web:

cicop.net, cicop.italy, brau.biennale

Per maggiori informazioni sul congresso, rivolgersi a:

CICOP-Italia, sede operativa c/o Università di Firenze - Dipt. di Tecnologia dell'Architettura

Via S. Niccolò 93 - 50125 Firenze, Italia

Email: italy@cicop.net

Fax: +39-(0)763-610242; +39-(0)55-2055599

Tel: +39-(0)55-2055523/505; R.M. +39.339.6053.877 (Arch. Monica Meucci)

Quote di iscrizione (in Euro)

| Entro il 15 gennaio 2013 | | Entro il 30 marzo 2013 | | Dopo il 1 aprile 2013 | |
|--------------------------|------------------|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|
| membro CICOP | non membro CICOP | membro CICOP | non membro CICOP | membro CICOP | non membro CICOP |
| 200 | 250 | 250 | 300 | 300 | 350 |

La quota d'iscrizione comprende una copia degli atti del e il cocktail di benvenuto e la visita tecnica al complesso cimiteriale di Parabita

Modalità di pagamento

1. **Assegno** (di banche italiane, mentre non saranno accettati assegni personali).
2. **Bonifico bancario** (in Euro) da intestare a:

**CICOP-Italia, Conto corrente N° 900541, Credumbria, Orvieto, SWIFT/BIC: ICRAITR1TV9
CAB25701 ABI: 07075 IBAN: IT54 P070 7525 7010 0000 0900 541**

Modalità di cancellazione: (accettabile solo in forma scritta inviata alla segreteria)

Una settimana prima dell'inizio del congresso: rimborso totale meno 15% per spese amministrative e di spedizione; oltre tale termine la quota di partecipazione non è rimborsabile, ma sarà inviato il materiale congressuale ed è possibile la sostituzione del partecipante con un altro partecipante, senza ulteriori spese (si prega di inviare il nominativo della persona sostitutiva).



Ostuni

Documento finale:

Non più di 8 pagine, colonna singola, spaziatura singola, doppia spaziatura dopo i sottotitoli o nuovi paragrafi.

Immagini e diagrammi devono essere inseriti nel testo.

I documenti finali devono pervenire entro il **30 marzo 2013**, in formato **word, max 4 Mb**.

In caso di dimensioni maggiori di 4Mb, si prega di inviare per posta il CD contenente la documentazione.

Sintesi e titoli devono essere in doppia lingua, italiano e inglese.

Il testo può essere scritto in italiano o in inglese.

Esposizione di manifesti e altro materiale illustrativo

È possibile esporre manifesti negli spazi del congresso, entro i limiti dimensionali di cm 100 x 120.

Dell'allestimento dei poster si dovrà occupare l'espositore stesso, negli spazi che verranno indicati dal comitato organizzatore.

Esposizione di ulteriore materiale informativo (testi, illustrazioni, depliant, ecc) è possibile previo accordo con il comitato organizzatore.



multicultural cemeteries

MODULO DI RISPOSTA

da inviare alla Segreteria del Seminario per posta o per e-mail

CICOP-Italia, sede operativa c/o Università di Firenze - Dipt. di Tecnologia dell'Architettura
Via S. Niccolò 93 - 50125 Firenze, Italia
Email: italy@cicop.net

2° Congresso Specialistico Internazionale

sui Cimiteri Monumentali: Conoscenza, Conservazione e Restyling

Nome:

Organizzazione:

Indirizzo:

Città, Provincia, Paese, Indirizzo

.....

Tel: Fax:

E-mail:

- Ho in programma di partecipare alla conferenza e presentare un abstract
- Ho in programma di partecipare alla conferenza, ma non presentare un abstract
- Desidero ricevere maggiori informazioni su mostre e eventi collaterali
- Non penso di partecipare alla conferenza, ma vorrei ricevere maggiori informazioni

Invio Abstracts

Le persone che desiderano inviare una relazione sono pregati di inviare un abstract alla Segreteria della Conferenza organizzativa prima del 10 Gennaio 2013.

Gli abstracts in lingua inglese e italiana devono essere redatti con interlinea singola, lunghezza massima due pagine. Corpo del testo: times di 11 pt. Le immagini sono accettate.

Gli abstract devono includere:

1. Nome dell'autore (autori)
2. Titolo del documento in lettere maiuscole
3. Nome dell'autore che presenta la relazione
4. Nome, affiliazione, indirizzo dell'autore per il contatto