

	 <p>Δήμος Κοζάνης</p>	 <p>ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ Ν. ΚΟΖΑΝΗΣ</p>	 <p>ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Εργαστήριο Μορφολογίας Ρυθμολογίας</p>
	 <p>ΤΕΕ ΤΜΗΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ</p>	 <p>ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ</p>	

BRAU3

**«3η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ»**

“3rd Biennial of Urban and Architectural Restoration”

“3a Biennale del Restauro Architettonico & Urbano”



Η BIENNALE

ΣΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗ 15-30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

H BRAU ("Biennale del Restauro Architettonico & Urbano"),

προσφέρει ένα διεθνές φόρουμ για την σύγκριση και επαλήθευση σε παγκόσμια κλίμακα των έργων αποκατάστασης της αρχιτεκτονικής πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και της αναδιοργάνωσης των αστικών χώρων ([www. http://brau.cicop.it/](http://brau.cicop.it/)).

Οι χώρες και οι πόλεις, που συμμετέχουν στην εκδήλωση και φιλοξενούν την Μπιεναλε, συμβάλλουν στην ανάδειξη της τοπικής άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς, διαμέσου δραστηριοτήτων, όπως έκθεση έργων αποκατάστασης, διοργάνωση ημερίδων και γενικά με δραστηριότητες προώθησης του τοπικού πολιτισμού.

Η BRAU3, όπως και οι προηγούμενες BRAU1 και BRAU2, έχει ως σημείο εκκίνησης τη Φλωρεντία (<http://www.cicop.net/joomla/images/inauguration.pdf>)

και διατρέχει τις πόλεις, που συμμετέχουν στην εκδήλωση.

Από την Ελλάδα, στην BRAU3 (2015), θα συμμετέχουν η Κοζάνη, η Ξάνθη και η Αλεξανδρούπολη.

H BRAU 3, 25-30 Οκτωβρίου 2015.



η BRAU3 έχει ως τίτλο:

ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ (SENZA FRONTIERE, WITHOUT BORDERS)

και ο στόχος της είναι να συμβάλει στη δυναμική αντίληψη του όρου «αρχιτεκτονική κληρονομιά», ως σταθερή αξία όχι μόνο στα στενά όρια κάθε πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, μέσω ανταλλαγής και διάχυσης πληροφοριών και γνώσεων σχετικών με την ιστορία, την αρχιτεκτονική και την οικοδομική των ιστορικών κτηρίων, στα πλαίσια μια αειφόρου μεθοδολογίας προστασίας, ανάδειξης και επανάχρησής τους.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:

Πολιτισμός χωρίς σύνορα: κοινή πολιτική-μεθοδολογία διάσωσης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η BRAU3, σκοπό έχει να ανταποκριθεί στην ανάγκη μιας πιο ορατής και αποτελεσματικής επικοινωνίας μεταξύ των διαφόρων πολιτισμών και την ενσωμάτωση της έννοιας της προστασίας της άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε πόλης και κάθε κράτους, σε μια ευρύτερη διάσταση της έννοιας, με την ανάπτυξη κοινών πολιτικών και στρατηγικών μεταξύ των χωρών σε όλα τα επίπεδα.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

Οι εκδηλώσεις στα πλαίσια της Biennale περιλαμβάνουν κάθε είδους δραστηριότητες προώθησης του τοπικού άυλου και υλικού πολιτισμού, με κύριο άξονα την αρχιτεκτονική και πολεοδομική προστασία ιστορικών κτηρίων και τόπων.

ΕΚΘΕΣΗ:

Η έκθεση αφορά την παρουσίαση, σύγκριση και επαλήθευση, σε διεθνή κλίμακα, των έργων αποκατάστασης της αρχιτεκτονικής

πολιτιστικής κληρονομιάς και της αναδιοργάνωσης των αστικών χώρων.

Η Οργάνωση της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί με πόστερ, προπλάσματα, προβολές, workshops, επισκέψεις κ.α. χαρακτηριστικών έργων αποκατάστασης ιστορικών κτηρίων και περιοχών της πόλης.

Η έκθεση επικεντρώνεται σε τέσσερις θεματικές ενότητες:

A. Θέματα προστασίας ιστορικών κέντρων ιστορικών πόλεων,

B. Αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων – συγκροτημάτων,

Γ. Στρατηγικές αναβίωσης εγκαταλελειμμένων κτηρίων σε αστικές και περιαστικές περιοχές,

Δ. Βιομηχανική Κληρονομιά,

E. Επεμβάσεις-αποκατάσταση κτηρίων του μοντέρνου κινήματος.

Οι ενδιαφερόμενοι, που επιθυμούν να συμμετάσχουν, θα ετοιμάσουν ένα πόστερ μεγέθους A0, στο οποίο θα παρουσιάζεται συνοπτικά η μελέτη και θα συμπεριλαμβάνονται ιστορικά στοιχεία, σχέδια, 3d απεικονίσεις κ.α.

ΗΜΕΡΙΔΑ

Οργάνωση ημερίδας με ομιλίες σχετικές με:

A) τις τέσσερις θεματικές ενότητες,

B) τη γενικότερη φιλοσοφία της BRAU3, και

Γ) παρουσιάσεις των μελετών αποκατάστασης, που θα συμμετάσχουν στην έκθεση.

Πληροφορίες:

Πολυνείκης Αγγέλης, Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Κοζάνη
agelis@otenet.gr

Δήμος Κοζάνης,

ονόματα οργανωτικής επιτροπής

(ΤΕΕ, κλπ).....

.....

Νικόλαος Λιανός, ΔΠΘ, nlianos@arch.duth.gr